



КАЗАНЫШ



ИНСТИТУТ  
РАЗВИТИЯ  
ГОРОДА

Выставка

# ОТРАЖЕНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ

## Контекст

Казань 2023

# Описание проекта

Согласно современным теоретическим исследованиям, идентичность развивается на протяжении всей жизни, включает в себя множество процессов, проходит через преодоление кризисов, может изменяться в прогрессивном или регрессивном направлениях и является необходимым условием для развития личности.

Как формируется и меняется идентичность? Как архитектурные и градостроительные решения способствуют развитию идентичности отдельного человека? Что в условиях динамично изменяющейся реальности сохраняет идентичность народа? Как в смысловом пространстве городской культуры может воплощаться и становиться импульсом для развития индивидуальности и самобытности Казани?

В ходе Open call «Отражение идентичности» мы предлагаем подумать об этом вместе.

Приглашаем к участию в выставке представителей творческих профессий, исследователей и неравнодушных горожан, а также жителей других регионов, интересующихся прошлым, настоящим и будущим Казани, к совместной сборке пазла идентичности, к выявлению взаимосвязи форм трансляции исторической памяти и формирования исторического опыта человека, его локальной и национальной идентичности, а также их сохранения и развития.





## Цель

Выявить творческие идеи, работы, отражающие локальную и национальную идентичность Казани, оценить их культурный и креативный потенциал и возможности реализации в рамках развития города.

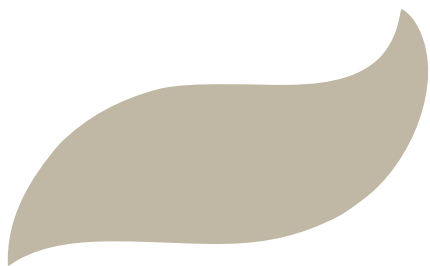
## Задача

Собрать в диалоге с горожанами, представителями креативных индустрий, исследователями и кураторами идеи и материалы, отражающие локальную и национальную идентичность, и представить наиболее яркие проекты на выставке «Отражение идентичности» рамках архитектурного форума «Казаныш».

## Экспертная комиссия

Архитекторы, краеведы, историки, деятели культуры, исследователи идентичности.





# Категории

## 1. Архитектура идентичности

Архитектурные, объемно-пространственные, градостроительные, ландшафтные решения с описанием их значения в сохранении или развитии культурной и исторической идентичности Казани.

## 2. Искусство идентичности

Изобразительное искусство, музыка, фотография, фильмы, видеоарт, мода, предметы декоративно-прикладного искусства: как современные, так и исторические, снабженные соответствующим описанием.

## 3. Манифест идентичности

Исследовательские и литературные эссе, раскрывающие видение идентичности Казани и казанцев. Возможные тематики:

- константы идентичности и её изменчивость;
- определяя себя: из чего складывается моя идентичность?
- современная татарская идентичность – какая она?
- казанская идентичность в глобализирующемся мире.

## 4. Идентичность и быт

Предметы быта, связанные с историей города, артефакты из личных архивов, снабженные соответствующими примечаниями (личными историями, воспоминаниями, семейными легендами и т.д.).





# График

02.11–16.11

Анонс open call,  
прием заявок и работ

16.11–23.11

Рассмотрение организатором  
конкурса заявок и работ


24.11–26.11

Заседание членов экспертной комиссии,  
отбор проектов по номинациям

05.12–07.12

Выставка работ участников  
на форуме «Казаньш»





# Условия участия и критерии отбора работ:

Работы будут оцениваться  
по следующим критериям:

- **Для категории «Архитектура идентичности»:** — соответствие теме выставки, уникальность, новизна, проработка концепции, макета, эскиза или визуализации.  
**Формат: Pdf, размер 1920×1080 px.**  
**Текст — эссе с описанием идеи.**
- **Для категории «Искусство идентичности»** — соответствие теме выставки, уникальность, новизна, проработка концепции, качество контента, творческий подход, для проектов на уровне идеи — с описанием этапов процесса реализации.  
**Формат: Pdf, размер 1920×1080 px. Ссылка на аудио-файл и видео-файл. Текст — эссе с описанием идеи.**
- **Для категории «Манифест идентичности»** — соответствие содержания эссе заявленной теме, полнота раскрытия темы, наличие в работе позиции автора, четкость и логичность изложения.  
**Формат: Текст — эссе с описанием идеи.**
- **Для категории «Идентичность и быт»** — соответствие теме выставки, уникальность, новизна содержания экспозиции и уникальность подачи предметов быта, связанных с историей города и артефактов из личных архивов.  
**Формат: Pdf, размер 1920×1080 px.**  
**Текст — эссе с описанием идеи.**



# Условия

- Участие в выставке возможно для лиц старше 18 лет, как в индивидуальном порядке, так и в составе творческих команд.
- Участники выставки заявляют от своего имени и гарантируют, что заявленная работа является оригинальной и не нарушает авторские права, права на промышленную и/или интеллектуальную собственность, права третьих лиц, включая права на изображение.
- Представленная работа должна соответствовать заявленному фото и описанию.
- Участники выставки соглашаются предоставить работы организаторам после оглашения решения экспертной комиссии в отношении выбранных работ.
- Работы принимаются при наличии физических выставочных материалов (кроме категории «Манифест идентичности»)

Работы на этапе приема заявок, **со 2 по 16 ноября 2023 г.**, принимаются в электронном формате, указанном в разделе **«Условия и критерии отбора работ»** по форме заявки.

После отбора работ членами экспертного совета, физические выставочные материалы должны быть представлены по адресу ул. Чехова 10/35 **в срок до 26 ноября 2023 г.**

Работы после проведения выставки, **с 5 по 7 декабря 2023 г.**, возвращаются авторам в срок **до 20 декабря 2023 г.**

Для участия в выставке необходимо заполнить форму заявки по ссылке.

## Контакты:

Телефон: +7 (987) 265-50-06  
E-mail: irg.kazan@gmail.com

